

## II. Ur-idg. Lautgesetze und Morphophonemik<sup>26</sup>

### A. Phonotaktik

Regeln, die innerhalb des Ur-idg. wirken

**1. Syllabifizierungsregel<sup>27</sup>:** betrifft die Sonoranten (/r/, /l/, /m/, /n/, /i/, /u/)

R → Ṛ zwischen C oder C und Wortgrenze:

[+son.] → [+syll.] /{[-syll.], #}\_[-syll.], #}

- für den Input sind alle R als unsilbisch anzunehmen (auch \*i̇ und \*u̇ statt \*i und \*u)
- iterativ von rechts nach links (vom Wortende her) anzuwenden

z.B. "Himmel" Nom. \*di̇eu-s > ind. dyáus, gr. Zeús, lat. Iu-piter

Gen. \*di̇u-e/os → \*di̇ues / \*di̇uos > ind. diváh, gr. Diós

Instr.Pl. \*di̇u-b<sup>h</sup>is → \*di̇ub<sup>h</sup>is > ind. dyubhiḥ

3.sg. "tragen" \*b<sup>h</sup>i-b<sup>h</sup>er-ti → \*b<sup>h</sup>ib<sup>h</sup>erti > ind. bib<sup>h</sup>árti

1.pl. \*b<sup>h</sup>i-b<sup>h</sup>r-mes → \*b<sup>h</sup>ib<sup>h</sup>r̥mes > ind. bib<sup>h</sup>rmáh

3.pl. \*b<sup>h</sup>i-b<sup>h</sup>r-nti → \*b<sup>h</sup>ib<sup>h</sup>r̥nti > ind. bib<sup>h</sup>rátī

(8)

### 2. SIEVERS / LINDEMAN<sup>28</sup>

R → Ṛ /σ<sub>—</sub> d.h. Sonorant wird silbisch nach schwerer Silbe (d.h. VCC oder VC̣)

wenn nur eine Silbe folgt

gilt v.a. für \*i̇ und \*u̇, aber eventuell auch für L und N

- SIEVERS' Gesetz: gilt in Suffixen

z.B. Suffix \*-io- → \*-i̇io- (/i̇io-):

got. \*harjas > harjis "Heer" vs. \*herdijas > haírdeis "Hirte"<sup>22</sup>

ved. DAb.Pl. -ib<sup>h</sup>yah u.ä. vs. -b<sup>h</sup>y̥ah /σ<sub>—</sub> (optional geworden); ebenso -b<sup>h</sup>yām

- LINDEMANS Gesetz: "Satzsandhiversion von SIEVERS"

gilt in Einsilblern

**Tab. 12.** Beispiele für LINDEMANS Gesetz

Input	nach schwerer Silbe	nach leichter Silbe & in Mehrsilblern
*du̇oh <sub>1</sub> > *du̇o "zwei"	*du̇uō > ind. d <sub>u</sub> váu, gr. dúō	*du̇ō > ind. dváu, gr. dō-deka "zwölf"
*k <sub>u</sub> on- "Hund"	*k <sub>u</sub> uon- > ind. s <sub>u</sub> ván-, gr. kúōn	*k <sub>u</sub> on- > ind. sván-
*di̇eu- "Himmel"	*di̇i̇eu- > ind. d <sub>v</sub> yáu-	*di̇i̇eu- > ind. dyáu-, gr. Zeus, lat. Iovis
*s <sub>u</sub> os (Poss.pron.)	*s <sub>u</sub> u̇os > ind. s <sub>u</sub> vá-	*s <sub>u</sub> ̇os > ind. svá-, gr. hós
*s <sub>u</sub> éks "sechs"	*s <sub>u</sub> u̇éks > armen. vec	*s <sub>u</sub> ̇éks > gr. héks

26 MELCHERT 1994:48ff., MAYRHOFFER 1986 § 4.10, 7.3

27 FORTSON 3.42

28 FORTSON 3.43-44

### 3. Liquidametathese

für R = Nasal und Liquid gilt:

$*_{\text{u}}\text{R} (\rightarrow \text{Ru}) \rightarrow \text{Ru} / \{[-\text{syll.}], \#\} \_ \{[-\text{syll.}], \#\}$

- Bsp.:  $*_{\text{suekur-o}}$  "Schwiegervater" (gr. *hekurós*, ind. *śvaśura-*) vs.  $*_{\text{suekur-h}_2} \rightarrow *_{\text{suekurh}_2} \rightarrow *_{\text{suekrūh}_2} > \text{ind. } śvaśrū$ <sup>7</sup>  
 $*_{\text{k}^{\text{u}}_{\text{e}}\text{tur}\#}$ <sup>29</sup> "vier"  $\rightarrow *_{\text{k}^{\text{u}}_{\text{e}}\text{tur}\#} \rightarrow *_{\text{k}^{\text{u}}_{\text{e}}\text{tru-}} > \text{lat. } quadru-pes$  "vierfüßig"

### 4. Schwa secundum (e)<sup>30</sup>

in bestimmten Kontexten erscheint ein anaptyktischer Vokal (Sproßvokal):

$\emptyset \rightarrow _e / \#(s)K\_KR$

- $*_e > \text{lat. } a, \text{ gr. } i$
- Bsp.:  $*_{\text{k}^{\text{u}}_{\text{e}}\text{tuor-}}$  "vier" (gr. *téssares*)  
 $\rightarrow *_{\text{k}^{\text{u}}_{\text{e}}\text{tur-}} \rightarrow *_{\text{k}^{\text{u}}_{\text{e}}\text{tru-}}$ <sup>31</sup>  $> \text{lat. } quadru-pes$  "vierfüßig", gr. dial. *písures*  
 $*_{\text{peth}_2}$  "ausbreiten" (gr. Aor. *e-pétasa*)  
 $\rightarrow \text{Präs. } *_{\text{pt-ne-h}_2-} > \text{gr. } pítnēmi, \text{ lat. } pando$

### 5. BARTHOLOMAES Gesetz<sup>32</sup>

progressive Assimilation

in Verschlußlaut-Gruppen mit einer Aspirata wird jedes Element aspiriert

- $D^hT, TD^h, D^hD, DD^h, D^hD^h > D^hD^h$  ( $> \text{ind. } DD^h, \text{ iran. } DD$ )
- $sD^h > z^hD^h$ ;  $D^hs > D^hz^h$ ;  $D^hsT > D^hz^hD^h$
- besonders häufig:  $*D^ht$ , wegen Suffixen  $*-tó-$ ,  $*-ter-$   
z.B.  $*_{\text{b}^h\text{ud}^h} + -to- \rightarrow *_{\text{bud}^h\text{d}^h\text{o-}} > \text{ind. } budd^h\text{á-}$  "aufgeweckt"  
 $*_{\text{g}^hs}$  (Schwundstufe der Wurzel  $*_{\text{g}^hes}$ ) +  $-to$  3Sg. Med. Inj. "essen"  $\rightarrow *_{\text{g}^hz^h\text{d}^ho} > \text{ind. } gd^ha$   
 $*_{\text{d}^h\text{ugh}_2\text{ter-}}$  "Tochter"  $> \text{iran. } *_{\text{d}^h\text{ug}^h\text{d}^her-} > \text{dugədar-}$  (altav.)<sup>33</sup>  
 $*_{\text{leg}^h\text{-skā-}} \rightarrow *_{\text{leg}^hz^h\text{g}^h\text{ā-}} > \text{gr. } lésk^h\text{ē}$  "Versammlungsort"
- bei transparenten Bildungen oft wieder rückgängig gemacht, z.B. neu-pers. *doxtar* "Tochter"

(9)

### 6. Stimmhaftigkeitsassimilation<sup>34</sup>

regressive Assimilation von Verschlußlauten und  $*_s$

$[\alpha \text{ stimmhaft}] \rightarrow [-\alpha \text{ stimmhaft}] / \_ [-\alpha \text{ stimmhaft}]$

- iterativ von rechts nach links (vom Wortende her) anzuwenden

---

29 zu <sub>e</sub> s. 4.

30 FORTSON 3.29. "Schwa primum": Laryngalreflex (ɸ), s. I.D (S. 7).

31 zur Metathese s. 3.

32 FORTSON 3.35

33 Iran. hat Ausfall des ɸ in Mittelsilbe. Ind.  $*_{\text{d}^h\text{ug}^h\text{b}^h\text{ter-}} > \text{duhitar-}$  mit Palatalisierung des  $*_{\text{g}^h}$ .

34 FORTSON 3.34, 3.40

Bsp.: \*ped- "Fuß" → \*pd → \*bd: ind. *upa-bd-a-* "Getrampel", av. *fra-bd-a-* "Vorderseite der Tür"  
 \*h<sub>1</sub>ed-si "du ißt" → \*h<sub>1</sub>etsi > ind. *átsi*, heth. *ezzi*  
 \*sed "sitzen" → \*sd in \*ni-sd-o- → \*nizdo- "Nest" > ind. *nīḍa-*, lat. *nīdus*

Auslaut:<sup>35</sup>

Stimmhaftigkeit neutralisiert (vermutlich je nach Anlaut des nächsten Worts [+/-stimmhaft]: Sandhi)

- z.B. also \*k<sup>h</sup>id "was" vor [+stimmhaft], \*k<sup>h</sup>it vor [-stimmhaft]

## 7. Dentalgruppen<sup>36</sup>

Einschub eines s in Dentalgruppen:

\*tt > \*t<sup>s</sup>t, z.B. \*uid-to- "gewußt" → \*uitto- → \*uit<sup>s</sup>to-

- gilt auch für tt, das per Assimilation aus d+t entstanden ist erfolgt also nach der Stimmhaftigkeitsassimilation
- t<sup>s</sup>t ist bewahrt in Anatol. (heth. <zt><sup>37</sup>), sonst vereinfacht zu tt in Ind. (*vittá-*)  
 st<sup>38</sup> in Iran. (*vista-*), Gr. (*ῥιστός*), Balt., Slav.  
 ss in Ital. (\**vissus* > lat. *visus*), Kelt. (ir. *ṡess*), German. (*ge-wiṡ*)

## 8. Geminatenvereinfachung<sup>39</sup>

- keine Doppel-Konsonanten im Ur-idg.
- bei Zusammentreffen von 2 gleichen C werden sie zu einem vereinfacht,  
 z.B. \*h<sub>1</sub>es-si "du bist" > \*h<sub>1</sub>esi > ind. *ási*, gr. \*ehi > *eĩ*

## 9. Vereinfachung auslautender R-Gruppen<sup>40</sup>

STANGs Gesetz: Schwund von Halbvokal und Laryngal mit Ersatzdehnung  
 regressive Assimilation

- Vum (> Vmm?) > V̄m  
 Akk. \*dieu-m "Himmel(sgott)" (> \*diemm?) > \*diēm > ind. *dyām*, gr. *Zēn*, *Zēna* (später *Día*)  
 Akk. \*g<sup>h</sup>ou-m "Kuh" (> \*g<sup>h</sup>omm?) > \*g<sup>h</sup>ōm > ind. *gām*, gr. *bōn* (*boŭn*)
- Vh<sub>2</sub>m > V̄m (bei asigmatischem Nominativ, d.h. suffixale Stämme)  
 Akk. \*-eh<sub>2</sub>-m > \*-ām > ind. adj. z.B. *priyām*, gr. *-ēn*, lat. *-am*  
 Akk. \*-ih<sub>2</sub>-m > \*-īm > ind. z.B. *devīm*
- Vu/h<sub>2</sub>-ms > V̄s  
 Akk.Pl. \*g<sup>h</sup>ou-ms > \*g<sup>h</sup>ōs > ind. *gās*  
 Akk.Pl. \*-e/i<sub>h</sub>2-ms > \*-ās, \*-īs > ind. z.B. *priyāḥ*, *devīḥ*

35 FORTSON 3.40

36 FORTSON 3.36

37 z.B. *ezta* 3.sg. Medium: /etsta/ < \*h<sub>1</sub>ed-to

38 Dieses s ist kein Input für die "ruki"-Regel (s. I.B, S. 6).

39 FORTSON 3.37

40 FORTSON 3.38

SZEMERÉNYIS Gesetz: Schwund von Sonorant mit Ersatzdehnung  
progressive Assimilation

• VRs (> VRR) > VR

Nom. *\*ph<sub>2</sub>ter-s* "Vater" (> *\*ph<sub>2</sub>terr*) > *\*ph<sub>2</sub>tēr* > gr. *patér*, ind. *pitá*

Nom. *\*k<sub>u</sub>on-s* "Hund" (> *\*k<sub>u</sub>onn*) > *\*k<sub>u</sub>ōn* > gr. *kúōn*, ind. *śvā*

## 10. "Thorn" (\*p)<sup>41</sup>

Kombination aus Dental und Guttural (z.B. *\*tk*): so in Anatol. + Tochar. erhalten

- in den übrigen Sprachen: Metathese (z.B. *\*kt*); dentales Element > *\*p* (z.B. *\*kp*)  
*\*p* eventuell Frikativ (oder Affrikate?)
- ind.: *\*p* fällt mit *\*s* zusammen.; gr.: *\*p* > Dental; lat.: Guttural fällt weg

Tab. 13. "Thorn"-Gruppen

idg.	Ind.	Iran.	Griech.	Lat.	Anatol. (Heth.)
<i>*tk/ǵ</i> <i>*h<sub>2</sub>rtko-</i> "Bär"	<i>rkša-</i>	<i>š</i> <i>arša-</i>	<i>kt</i> <i>arktos</i>	<i>s</i> <i>ursus</i>	<i>hartka-</i>
<i>*tk/g</i> <i>*tk<sup>u</sup>/g<sup>u</sup></i>		<i>xš</i>	<i>kt</i> <i>pt</i>		
<i>*d<sup>h</sup>ǵ<sup>h</sup></i> <i>*d<sup>h</sup>ǵ<sup>h</sup>om-</i> "Erde"	<i>kš</i> <i>kšam-</i>	<i>ž</i> (ohne <i>*d<sup>h</sup></i> : <i>zam-</i> )	<i>k<sup>h</sup>t<sup>h</sup></i> <i>k<sup>h</sup>t<sup>h</sup>ōn</i>	<i>h</i> <i>homo</i> "Mensch"	<i>tekan</i> , Gen. <i>/tknas/</i>
<i>*d<sup>h</sup>g<sup>h</sup></i> <i>*d<sup>h</sup>ǵ<sup>uh</sup></i>		<i>γž</i>	<i>k<sup>h</sup>t<sup>h</sup></i> <i>p<sup>h</sup>t<sup>h</sup></i>	<i>s</i>	

## B. Idg. Phonemsystem<sup>42</sup>

Tab. 15. Gesamtes Phoneminventar des Ur-idg.

						Allophone
<b>Konsonanten:</b>	<i>*p</i>	<i>*t</i>	<i>*k<sup>u</sup></i>	<i>*k</i>	<i>*k̑</i>	
<b>Verschlußlaute</b>	<i>*b</i>	<i>*d</i>	<i>*g<sup>u</sup></i>	<i>*g</i>	<i>*ǵ</i>	
	<i>*b<sup>h</sup></i>	<i>*d<sup>h</sup></i>	<i>*g<sup>uh</sup></i>	<i>*g<sup>h</sup></i>	<i>*ǵ<sup>h</sup></i>	
<b>Frikativ</b>		<i>*s</i>				[*z]
<b>Laryngale</b>	<i>*h<sub>1</sub></i>	<i>*h<sub>2</sub></i>	<i>*h<sub>3</sub></i>			
<b>Sonoranten</b>	<i>*m</i>	<i>*n</i>	<i>*r</i>	<i>*l</i>		[*m̥], [*n̥], [*r̥], [*l̥]
	<i>*i̯</i>	<i>*u̯</i>				[*i], [*u]
<b>Vokale</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>(<i>*i</i>)</span> <span>(<i>*u</i>)</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <span><i>*e</i></span> <span><i>*o</i></span> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;"> <span><i>*a</i></span> </div>					

41 FORTSON 3.25

42 BEEKES 11.1, MAYRHOFFER 1986 § 2, 3