

(5) B. Sibilant¹⁰

idg. *s (Bsp. 3, 6, 26)

- erhalten in den meisten idg. Sprachen;
griech. > h, Ø /{#,V}_V (Bsp. 4, 17, 30)
Lat. > r /V_V ("Rhotazismus": *genus* vs. Pl. *genera*; *flos* "Blume" vs. Akk. *florem*)
Indo-Iranisch und Slavisch, Baltisch > š (Iran., Balt., Slav.) bzw. š (Ind.) nach "ruki"-Lauten"
(i, u, r, Velare) (Bsp. 23, 28)
- abgesehen von den Laryngalen (s. D., S. ?) und "Thorn" (s. II., S. 14) der einzige Frikativ
- neben [+stimmhaft] assimiliert zu (Allophon) z (Bsp. 27)

C. Sonoranten¹¹ (Coversymbol: R)

s.a. F. (S. 10) und II.A (S. 11)

Nasale (Coversymbol: N)

idg. *m (Bsp. 11, 27-29)

idg. *n (Bsp. 7, 21, 22, 30)

- sehr stabil in den Einzelsprachen
- griech., heth. *m > n /_# (Bsp. 12, 25)
- *n > "Klassennasal" (Allophone) neben Verschlusslaut (*n̄, ñ, ñ, n, m*; auch *m̄* geschrieben)
(Bsp. 13, 32)

Liquide (Coversymbol: L)

idg. *r (Bsp. 1, 2, 5, 6, 10, 14, 23, 29)

idg. *l (Bsp. 18, 33), *leuk "leuchten" (ind. *rócate*, heth. *lukk-*, gr. *leukós*, *Licht*)

- r sehr stabil;
kein anlautendes r im Anatolischen, griech. r- > Vr¹²
- *l in Indo-Iran. großteils > r (Zusammenfall mit *r)
in übrigen Sprachen l erhalten

Halbvokale (Coversymbol: ʉ)

idg. *i̯ (Bsp. 25, 31)

idg. *u̯ (Bsp. 9, 15, 20, 23)

- beide in Griech. nicht bewahrt
*#i̯- > z (Bsp. 25) (NB: andere Entwicklung bei H davor: *#Hi̯- > h-, s. S. III. B)
- *i̯ > Ø /V_V in Lat. und Griech. (Bsp. 6)
- *u̯ > Ø /{#,V}_V in Griech. (z.T. als ʉ "digamma" bewahrt) (Bsp. 9, 15; 20, 23)

10 FORTSON 3.12, BEEKES 11.5, MAYRHOFER 1986 § 5

11 FORTSON 3.13-3.15, BEEKES 11.6, MAYRHOFER 1986 § 6

12 Griech. r̄h- kommt aus anlautendem *sr- u.a.

D. Laryngale¹³ (Coversymbol: H)

idg. **h*₁, **h*₂, **h*₃

auch notiert als *H*, *ə*

- genaue Aussprache unklar; eventuell Frikative
 **h*₃ eventuell stimmhaft ([ʃ], arab. ^c?), **h*₁ vielleicht [ʔ] (arab. ^o?), **h*₂ vielleicht [ħ]
 oder: **h*₁ [ç] / [h] (palatal), **h*₂ [x] (neutral), **h*₃ [χ] (uvular)
- **h*₂ in Anatolisch bewahrt (geschrieben *h*, *χ* usw.):¹⁴ *hasterza* /hsterts/ vs. gr. *astér*, *Stern*
 andere Laryngale nur in Reflexen sichtbar

Färbung

schon im Ur-Idg. wird idg. **ē*¹⁵ neben Laryngal umgefärbt:

Tab. 5. Laryngalfärbung von **e*: /_H , /H_

Laryngal	Ergebnis von * <i>e</i>	Beispiele
* <i>h</i> ₁	* <i>e</i>	* <i>h</i> ₁ <i>esti</i> (Bsp. 3) gr. <i>estí</i> , lat. <i>est</i> , lit. <i>es-mi</i>
* <i>h</i> ₂	* <i>a</i>	* <i>h</i> ₂ <i>ent-</i> > * <i>h</i> ₂ <i>ant-</i> gr. <i>antí</i> "gegenüber", ahd. <i>anti</i> "Ende", "Vorderseite" heth. <i>hanza</i>
* <i>h</i> ₃	* <i>o</i>	* <i>h</i> ₃ <i>ed-</i> > * <i>h</i> ₃ <i>od-</i> gr. <i>ózo</i> , lat. <i>odium</i> , <i>odor</i> , lit. <i>úosti</i> "riechen"

Laryngalfärbung in manchen indogermanistischen Werken mitnotiert (z.B. **h*₂*ant-*, **h*₃*od-*, phonet. Betrachtung), in anderen nicht (z.B. **h*₂*ent-*, **h*₃*ed-*, phonolog. Betrachtung).

- in Indo-Iranisch Umfärbung nicht zu sehen, weil idg. *e*, *a*, *o* > *a*, s. E. (S. 9), III.A. (S. 17)

Vokalisierung

In einigen idg. Sprachen erscheint ein Vokal als Reflex des Laryngals.

Eventuell entwickelte sich zunächst ein anaptyktischer Vokal (ɚ, "Schwa primum") neben H (je nach Kontext ɚH oder Hɚ), der dann einzelsprachlich verschieden gefärbt erscheint.

Tab. 6. Laryngalvokalisierung: /C_C , /#_C

zwischen Konsonanten:		Griech.:	Ind.:	andere Sprachen:
		je nach H-Farbe	<i>i</i>	lat., germ., slav.: <i>a</i>
* <i>h</i> ₁	* <i>d</i> ^h <i>h</i> ₁ <i>to-</i> "gestellt"	<i>e</i> : <i>t^hetós</i>	<i>hitá-</i>	
* <i>h</i> ₂	* <i>ph</i> ₂ <i>ter-</i> "Vater" (Bsp. 1)	<i>a</i> : <i>patér</i> ,	<i>pitár-</i> ,	<i>Vater</i>
	* <i>kreu</i> ^h <i>h</i> ₂ <i>s-</i> "Fleisch" (Bsp. 23)	<i>kréas</i>	<i>krávis-</i>	
* <i>h</i> ₃	* <i>dh</i> ₃ <i>ti-</i> "Gabe"	<i>o</i> : <i>dósis</i>	<i>díti-</i>	lat. <i>datio</i>

13 FORTSON 3.16-3.21, BEEKES 11.3, 11.9, TICHY Lektion 4

14 Nach manchen Forschern ist auch anlautendes **h*₃- im Anatolischen bewahrt.

15 **ē* wird nicht umgefärbt (EICHNERS Gesetz)

im Anlaut:	Griech.:	Armen., Phryg.:	andere Sprachen:
	je nach H-Farbe	z.T. <i>a</i>	∅ ¹⁶
* <i>h</i> ₁ * <i>h</i> ₁ <i>leu</i> ^h "wachsen"	<i>e</i> : <i>eleúsomai</i> "komme" (Fut.)		ind. <i>ród^hati</i>
* <i>h</i> ₂ * <i>h</i> ₂ <i>ner</i> - "Mann"	<i>a</i> : <i>anér</i>	arm. * <i>anir</i> > <i>ayr</i> , phryg. <i>anar</i>	
* <i>h</i> ₃ * <i>h</i> ₃ <i>meig^h</i> "pinkeln"	<i>o</i> : <i>omík^hein</i>		ind. <i>méhati</i> , lat. <i>mingō</i> , <i>meiō</i> , lit. <i>minžù</i>

Schwund

Nach Färbung der Vokale und/oder Vokalisierung schwinden die Laryngale (außer anat. **h*₂):

- VH > \bar{V} /_{C, #} : Schwund mit Ersatzdehnung des vorangehenden Vokals (Tab. 7);
H zwischen gleichen V > \bar{V} (z.B. *eHe* > \bar{e}), in Ind.Ir. z.T. zweisilbig gemessen¹⁷
- H zwischen ungleichen Vokalen: Hiat (EHV > EV; UHE > U \bar{U} E),
z.T. mit Konsonanteneinschub, z.T. kontrahiert
- sonst H > ∅: /_{#, C}_V (Bsp. s. Tab. 5)
z.T. Spuren des Laryngals¹⁸

Tab. 7. Laryngalschwund nach Vokal

		Beispiele	
* <i>eh</i> ₁ (<i>e</i>)	> * \bar{e}	* <i>d^heh₁mn-</i> > * <i>d^hēmn-</i> "Setzung"	gr. <i>t^hēma</i>
* <i>eh</i> ₂ (<i>e</i>) > * <i>ah</i> ₂ (<i>a</i>)	> * \bar{a}	* <i>peh₂s-</i> > * <i>pah₂s-</i> > * <i>pās-</i> "schützen"	lat. <i>pastor</i> , heth. <i>pahs-</i>
* <i>eh</i> ₃ (<i>e</i>) > * <i>oh</i> ₃ (<i>o</i>)	> * \bar{o}	* <i>g^hneh₃tó-</i> > * <i>g^hnoh₃tó-</i> > * <i>gnōtó-</i> (Bsp. 13) "gekannt"	
übrige VH	> \bar{V}	* <i>g^hih₃uo-</i> > * <i>g^hiūo-</i> "lebendig" (Bsp. 20)	

⇒ je nach Stellung verschiedener Reflex des Laryngals, auch innerhalb eines Paradigmas, z.B.

- **reh*₁*i-* "Reichtum":

Nom.Sg. **reh*₁*i-s* > ind. *rayīh*, lat. *res* "Sache" VHV > VV
 Dat.Sg. **reh*₁*i-ej* > ind. *rāyē*, lat. *rei* VH > \bar{V} /_C

- **g^hen*₁ "erzeugen":

**g^hen*₁*ti-* "Erschaffung" > gr. *génésis* H > V /C_C
 **g^hen*₁*os-* "Geschöpf" > gr. *génos*, lat. *genus*, ind. *jānas*-¹⁹ H > ∅ /C_V
 **g^hen*₁*to-* "geboren" > gr. *gnētos*, ind. *jātá-*, lat. *nātus*

16 Ind. z.T. in Komposition sichtbar: -V^oHC- > - \bar{V} C- (z.B. *sūnara-* vs. *su^o + nara-* < **Hnara-*)

17 z.B. *vāta-* 3silbig (< **h₂ueh₁nto-*, heth. *huwant-*, toch. *want*, lat. *uentus*, Wind)

18 CH in Ind. metrisch als Konsonantengruppe gezählt, **Th*₂ > Ind. T^h, Iran. Θ

19 erste Silbe metrisch schwer (**janHas-*)